Что такое Каппацизм

учитель-логопед Иванова Н.А

Каппацизм в узком смысле означает дефекты произношения [К] и [К′], в более широком – недостатки всех заднеязычных звуков, включая [Г] и [Г′], [Х] и [Х′]. При данном речевом нарушении фонемы либо вовсе отсутствуют в речи, либо произносятся с гортанным, носовым, боковым призвуком. Диагностику проводит логопед путем обследования артикуляционного аппарата и звукопроизношения. Иногда требуется дополнительная стоматологическая или неврологическая диагностика. Коррекция каппацизма складывается из формирования артикуляционного уклада, постановки и закрепления нормативного звука.

Виды каппацизма

Встречаются три основные разновидности каппацизма: гортанный, носовой, боковой. Звуки также могут отсутствовать.

При паракаппацизме звук [К] обычно заменяется на [Т] или [Х], при парагаммацизме следует замена [Г] на [Д] либо [К], при парахитизме вместо [Х] употребляются [К], [Т], [С]. Паракаппацизмы отражаются на письме, вызывая явления артикуляторно-аккустической дисграфии.

- **Консультация логопеда.** Состоит из нескольких блоков: оценки состояния и подвижности артикуляционных органов, проверки фонетической стороны речи, фонематического слуха, лексико-грамматического строя. При осмотре могут быть обнаружены расщелины ЧЛО, готическое небо, паретичность/спастичность мышц языка. Определяется вид каппацизма, другие звуковые дефекты (искажения, замены звуков), делается вывод о характере нарушения языковой функции.

Логопедическая помощь

Этапы коррекционно-логопедической работы при каппацизме включают подготовку артикуляционного аппарата, звукопостановку, автоматизацию. На подготовительном этапе используется:

- **Артикуляционная гимнастика.** Ее цель – развитие подвижности и подъема задней трети спинки языка. Выполняются упражнения «Горка», «Катушка», «Сдуть снежинку с горки», «Погреем ручки». Полезны имитация позевывания, покашливания, икания, глотание капель воды из пипетки.
- **Логопедический массаж.** Направлен на нормализацию тонуса язычных мышц (активизацию или расслабление). Массаж артикуляционных органов чаще проводится с помощью логопедических зондов.

Звукопостановка осуществляется подражательным или механическим способом от опорных слогов путем отодвигания языка вглубь полости рта (Та – Ка, Да – Га, Са – Ха). После получения нормативного звука переходят к этапу закрепления. При каппацизмазх работа на этом завершается, при паракаппацизмах дополнительно требуется дифференциация смешиваемых звуков.

Речевой материал для закрепления звука [К] в речи ребёнка

Необходимо закрепить успехи на материале слогов, слов и фраз (именно в такой последовательности!). Слоги неоднократно повторяются: КА-КА-КА-…, КО-КО-КО-…, КУ-КУ-КУ-…, КЭ-КЭ-КЭ-…, КЫ-КЫ-КЫ-….

КА: Катя, каша, калач, казна, казак, карандаш, калоши, кабачок, каркает и т.д.

КО: кот, кошка, Коля, корь, коршун, копья, кольт, кость, Костя, коклюш и т.д.

КУ: курица, кулёк, кукла, кукушка, кушак, кусок, кулич, кубик, куртка и т.д.

Посложнее в середине слова: акула, сокол, вокал, вокзал, Максим, скворец и т.д. Словообразование даст огромный материал для закрепление звука К:

«Ласковые слова» – неиссякаемый источник звука **[К]** в конце слова: стол – столик, палец – пальчик, нос – носик, дом – домик и т.д. Конечно «ласковый» вариант слова должен вспомнить ребёнок. *Игру «Ласковые слова»* хорошо проводить с мячом.

«Животные и их детёныши»: кот- котёнок, лиса – лисёнок, волк – волчонок, медведь – медвежонок, скворец – скворчонок, грач – грачонок, бобр – бобрёнок и т.д.

«Профессии и занятия людей»: ученица – ученик, умница – умник, модница – модник, море – моряк, рыба – рыбак, пожар – пожарник, двор – дворник и т.д.

Отработав звук [К] на материале слов, приступайте к ***чистоговоркам***:

Ка-ка-ка, ка-ка-ка: эта стенка высока.

Ка-ка-ка, ка-ка-ка: кто пришёл издалека?

Ко-ко-ко, ко-ко-ко: мяч подкинем высоко.

Ко-ко-ко, ко-ко-ко: звук услышим мы легко.

Ку-ку-ку, ку-ку-ку: вот кукушка на суку.

Ку-ку-ку, ку-ку-ку: пирожки для всех пеку.

Ак-ак-ак, ак-ак-ак: скачет на коне казак.

Ок-ок-ок, ок-ок-ок: мы по кочкам прыг да скок!

Ук-ук-ук, ук-ук-ук: это что ещё за стук?

Ык-ык-ык, ык-ык-ык: на ковёр наш котик – прыг!

Скороговорки, — это высший пилотаж в произношении любых звуков:

Ковал кузнец на наковальне подкову скакуну.

Кукушка кукушонку купила капюшон. Надел кукушонок капюшон: как в капюшоне он смешон!

Карлик Карл кувыркался на ковре.

Ходит квочка около дворочка,
Водит деток около клеток.

Купи кипу пик.

Наша река широка, как Ока.
Как Ока, широка наша река.
Так, как Ока, широка наша река.

Около кола колокола.

Я сидела у Оки, ела яблоки.

Коси, коса, пока роса.
Роса долой — и нам домой.

Клала Клава лук на полку,
Кликнула к себе Николку.

Константин констатировал.

Коли Коля около колли,
То и колли около Коли.

Идет козел с косой козой,
Идет козел с босой козой,
Идет коза с косым козлом,
Идет коза с босым козлом.

А ***стихотворные тексты*** можно найти в любых детских книжках:

Мы купили кошке

К празднику сапожки.

Причесали ей усы,

Сшили новые трусы.

Только как их надевать?

Хвостик некуда девать.

(П. Воронько)

Кот ловил мышей и крыс,

Кролик лист капустный грыз.

(С. Маршак)

– Котик-кот, иди к доке,

Расскажи о колоске!

– Колосок, мои друзья,

Он усатенький, как я!

(Г. Виеру)

На лугу поспела кашка.

Кашку ест корова Машка.

Машке нравится обед:

Ничего вкуснее нет.